

Kaiser Wilhelm Museum Krefeld



Joseph Beuys, Rose für direkte Demokratie, 1973, hrsg. von Edition Stäeck, Heidelberg, Sammlung Ballmann, Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart © VG Bild-Kunst, Bonn 2021



Marcel Duchamp, Roue de bicyclette (Fahrrad-Rad), (1913) 1964, Edition Galleria Schwarz, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Wolfgang Fuhrmannek, © Association Marcel Duchamp, VG Bild-Kunst, Bonn 2021

BEUYS & DUCHAMP

08.10.2021–16.01.2022

kunstmuseenkrefeld.de

Besuch / Visit

Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91–97
D-47800 Krefeld

Öffnungszeiten / Opening Hours

Kaiser Wilhelm Museum
Di–So 11–17 Uhr/
Tue–Sun 11 am–5 pm

Haus Lange und Haus Esters
Di–So 11–17 Uhr/
Tue–Sun 11 am–5 pm

Informationen & Anmeldungen / Information & Registration

Buchung von Führungen /
Guided tour bookings
T +49 (0)2151 97558 137
servicekunstmuseen@krefeld.de

Kunstvermittlung / Education
Thomas Janzen
thomas.janzen@krefeld.de

Corona Bestimmungen und
weitere Informationen siehe /
Corona regulations
and more information see
www.kunstmuseenkrefeld.de

Impressum / Colophon

Direktorin / Director
Katia Baudin

Kuratorinnen der Ausstellung /
Curators of the exhibition
Magdalena Holzhey und/and
Kornelia Röder mit/with
Katharina Neuburger

Wissenschaftlicher Beirat /
Academic Advisory Board
Antje von Graevenitz, Hans
Dickel, Paul B. Franklin

Kuratorische Assistentin /
Curatorial Assistant
Bettina Dunker

Gestaltung / Design
Mevis & van Deursen

f @kunstmuseenkrefeld
i @kunstmuseen_krefeld
#kaiserwilhelmmuseum #kwm
#hauslange #hausesters



Kunstmuseen Krefeld
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld
T +49 (0)2151 97558 0
F +49 (0)2151 97558 222
kunstmuseen@krefeld.de



Kulturpartner / Cultural partner



beuys
2021

Förderer / Funders

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR
STIFTUNG DER
LÄNDER

Kunststiftung
NRW



ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

Kulturstiftung
Krefeld

Sparkassen-Kulturstiftung
Rheinland

Beuys & Duchamp
Künstler der Zukunft
8. Oktober 2021 – 16. Januar 2022

Mitte der 1960er Jahre, als Joseph Beuys (1921–1986) zunehmend mit seinem Werk in die Öffentlichkeit tritt, wird der französisch-amerikanische Künstler Marcel Duchamp (1887–1968) von einer jüngeren Künstlergeneration in den USA und Europa als Impulsgeber und Wegbereiter der Konzeptkunst entdeckt. Keinen anderen Künstler hat Beuys in Interviews häufiger erwähnt als Duchamp, und keiner schien ihn stärker herauszufordern. Legendär ist seine Aktion *Das Schweigen von Marcel Duchamp wird überbewertet* (1964), Ausdruck für Beuys' Kritik an Duchamps distanzierter Zurückhaltung vor allem in politisch-gesellschaftlichen Fragen, während für Beuys gerade die Veränderung von Mensch und Gesellschaft das Ziel jeder kreativen Tätigkeit war.

Mit *Beuys & Duchamp. Künstler der Zukunft* widmet sich erstmals eine Ausstellung der besonderen Verbindung dieser beiden Jahrhundertkünstler. Ausgehend von den beiden permanent installierten Beuys-Räumen im Kaiser Wilhelm Museum und ergänzt durch rund 150 internationale Leihgaben entwickelt sich ein Dialog, der neben den offensichtlichen Differenzen auch viele überraschende Parallelen und Bezüge der Werke zueinander sichtbar macht. Beide Künstler zielten auf eine radikale Veränderung dessen, was unter Kunst zu verstehen ist und welche Rolle den Betrachtenden dabei zukommt. Diese Orientierung auf die Zukunft spiegelt sich nicht nur im großen Einfluss von Beuys und Duchamp auf Zeitgenossen und nachfolgende Künstlergenerationen, sondern auch in dem inspirierenden Potenzial, das ihre Kunst noch heute entfalten kann.

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog in deutscher und englischer Ausgabe im Hatje Cantz Verlag.



Marcel Duchamp, *In Advance of the Broken Arm* (Dem gebrochenen Arm voraus), (1915) 1964, Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern, Staatliches Museum Schwerin, Foto: Gabriele Bröcker © Association Marcel Duchamp / VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Programm

Mit unserem breiten Vermittlungsprogramm *Alles unter einem Hut* laden wir dazu ein, das künstlerische Werkzeug von Beuys und Duchamp kennenzulernen und weiterzudenken. Mit dem Blick der Künstler schauen wir auf naturwissenschaftliche und geisteswissenschaftliche Disziplinen ebenso wie auf die Kunst selbst und ihre Möglichkeiten, in den Alltag gestaltend einzugreifen.

BeuysLabor

Zentrales Element der Vermittlung ist das BeuysLabor – eine interaktive Installation im Studio 2 in der ersten Etage des Museums. Hier werden unterschiedliche Materialien erkundet und plastisch verarbeitet, aber auch Konzepte und Projekte, die außerhalb des Studio 2 entstehen – etwa an Schulen – präsentiert und diskutiert. Über ein digitales Tool können sich Akteur*innen im Museum mit Schulen, Seminaren, Universitäten und anderen Initiativen verbinden.

Bildung

Das Programm für Schulen und weitere Bildungsträger ist interdisziplinär ausgerichtet. Die für den Unterricht entwickelten Materialien verbinden fachspezifische Fragestellungen mit den Blickwinkeln und Themen von Beuys und Duchamp.

Regelmäßige Termine

Öffentliche Führungen: sonntags, 11:30 Uhr

Kurzführungen: mittwochs, 13:15 Uhr

Dialogführungen: 2x monatlich freitags, 15 Uhr

Online-Führungen: mittwochs 17 Uhr (1x monatlich in englischer Sprache)

Kinder und Familie

Workshops in den Herbst- und Winterferien

Museumsspaß, 1x monatlich samstags, 11-14 Uhr

Familienführungen 1x monatlich samstags, 14 Uhr

Familienwochenende in der Weihnachtszeit

Bei Besuch der Ausstellung kann an der Kasse ein Experimentalkoffer für Kinder ausgeliehen werden.

In unserer Audioführung geben Ihnen die Kuratorinnen Magdalena Holzhey, Katharina Neuburger und Kornelia Röder einen persönlichen Einblick in die Ausstellung.

Zur Ausstellung ist ein umfangreiches Begleitprogramm mit Vorträgen, Aktionstagen und Konzerten geplant, das den jeweils geltenden Corona-Schutzbestimmungen angepasst wird. Aufgrund der aktuellen Situation geben wir Termine kurzfristig auf unserer Website unter kunstmuseenkrefeld.de/program bekannt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Beuys & Duchamp
Artists of the Future
October 8, 2021 – January 16, 2022

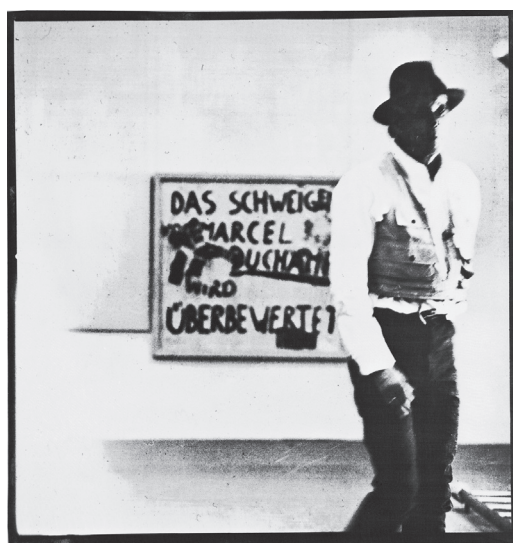
In the mid-1960s, just as Joseph Beuys (1921-1986) was increasingly going public with his work, the French-American artist Marcel Duchamp (1887-1968) was being discovered as a catalyst and pioneer of conceptual art by a younger generation of artists in the United States and Europe. Beuys mentioned no other artist more frequently in interviews than Duchamp, and none seemed to pose a greater challenge to him. His now iconic action *The Silence Of Marcel Duchamp Is Overrated* (1964) is an expression of Beuys's critical attitude towards Duchamp's distanced reserve, especially with regard to political and societal issues, whereas for Beuys, bringing about changes in people and society was the primary objective of every creative endeavour.



Joseph Beuys, *Schlitten*, 1969, Sammlung Block, Leihgabe im Neuen Museum Nürnberg, Foto: Uwe Walter, Edition Block, Berlin © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Beuys & Duchamp. Artists of the Future is the first exhibition dedicated to exploring the extraordinary connections between these two key figures in the history of 20th-century art. The two permanently installed Beuys Rooms in the Kaiser Wilhelm Museum make up the foundation of the show. Supplemented by around 150 loans from international collections, a dialogue develops that, in addition to the obvious differences, also reveals many surprising parallels and relationships between their works. Both artists aimed at a radical change of what is to be understood by art and what role the viewers have to play in it. This orientation towards the future is reflected not only in the considerable influence exerted by Beuys and Duchamp on contemporaries but also as a source of inspiration for subsequent generations of artists up to the present day.

The exhibition is accompanied by a comprehensive catalogue in German and English published by Hatje Cantz Verlag.



Joseph Beuys, *aus / from: 3-Tonnen-Edition*, 1973-1985, Foto: Lothar Wolleh, Städtische Museen Heilbronn, Depositum Ernst Franz Vogelmann-Stiftung, Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart © VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Lothar Wolleh Estate, Berlin

Programme

With our wide-ranging educational programme *Everything under One Hat*, we invite you to get to know the artistic tools of Beuys and Duchamp and to think about them further. We look with the artists at disciplines in the natural sciences and humanities as well as at art itself and its possibilities to intervene in and shape everyday life.

BeuysLabor

The central element in the educational programme is the BeuysLabor – an interactive installation in Studio 2 on the first floor of the museum. Not only do we explore different materials and sculptural processes but also present and discuss concepts and projects that are developed outside of Studio 2, for example at schools. Using a digital tool, participants in the museum can connect with schools, seminars, universities and other initiatives.

Education

The programme for schools and other educational institutions is interdisciplinary. The developed teaching materials combine subject-specific questions with the viewpoints and themes of Beuys and Duchamp.

Regularly Scheduled Events

Public guided tours: Sundays, 11:30 a.m.

Short guided tours: Wednesdays, 1:15 p.m.

Dialogue guided tours: twice a month, Fridays, 3 p.m.

Online guided tours: Wednesdays, 5 p.m. (once a month in English)

Children and Families

Workshops during the fall and winter vacations

Fun in the Museum, once a month, Saturdays, 11 a.m. – 2 p.m.

Family guided tours, once a month, Saturdays, 2 p.m.

Family weekends in the Christmas season

Visitors to the exhibition can borrow an experiment kit for children at the ticket desk.

In our audioguide, the curators Magdalena Holzhey, Katharina Neuburger and Kornelia Röder provide personal insights into the exhibition (in German).

An extensive accompanying programme with lectures, action days and concerts is planned for the exhibition, which will be adapted to the respectively applicable Corona protection regulations. Due to the current situation, we will announce the dates for these events at short notice on our website at kunstmuseenkrefeld.de/program.

We look forward to your visit!