



Press Release / Pressemitteilung

Krefeld, octobre 2025

Hommage à une pionnière de la modernité: Les Kunstmuseen Krefeld présentent la première grande rétrospective consacrée à Charlotte Perriand en Allemagne.

Vernissage : 2 novembre, 11h30, Kaiser Wilhelm Museum (KWM)

Conférence de presse : 29 octobre, 11h, KWM

Avec *Charlotte Perriand. L'Art d'habiter* (du 2 novembre 2025 au 15 mars 2026), les Kunstmuseen Krefeld rendent hommage à l'architecte et designer française Charlotte Perriand (1903–1999) à travers la première rétrospective d'envergure organisée en Allemagne. L'exposition met en lumière l'œuvre visionnaire de l'une des figures majeures du design du XXe siècle – une femme influente, proche collaboratrice de Le Corbusier, qui a profondément repensé l'habitat moderne et dont l'impact dépasse largement son époque.

Réalisée en étroite collaboration avec les Archives Charlotte Perriand, l'exposition propose une relecture de son œuvre à travers le prisme de l'aménagement de l'espace domestique. Des célèbres meubles en tubes d'acier comme la *Chaise Longue Basculante*, de ses débuts aux habitats minimalistes expérimentaux de l'entre-deux-guerres, des systèmes de rangement modulaires de l'après-guerre jusqu'à son œuvre totale dans la station de ski des Arcs, l'exposition retrace son parcours de création et son engagement sociétal à travers la conception des espaces de vie sur plus de 800 mètres carrés de surface d'exposition. Une œuvre d'une actualité frappante, tant pour les problématiques contemporaines de l'architecture et du design que face aux défis écologiques et sociaux de notre temps.

« Charlotte Perriand concevait le design de manière holistique – comme un projet de vie, une passerelle entre art, design et architecture, et l'expression d'un engagement politique. C'est précisément ce lien que nous retrouvons dans notre ligne curatoriale : les Kunstmuseen Krefeld se considèrent également comme un lieu où les questions de création sont indissociables des enjeux de société. L'œuvre de Perriand est un témoignage puissant de la manière dont les responsabilités esthétiques, sociales et écologiques peuvent s'unir – et résonne aujourd'hui plus que jamais », explique Katia Baudin, directrice des musées et commissaire de l'exposition.

L'Exposition principale des Kunstmuseen Krefeld en 2025, *Charlotte Perriand. L'Art d'habiter* sera présentée au Kaiser Wilhelm Museum (KWM) ainsi qu'à Haus Lange et Haus Esters, conçus par Ludwig Mies van der Rohe. Ces lieux offriront une vision riche et vivante de l'œuvre de Perriand à travers plus de 500 objets. Au cœur de l'exposition: ses collaborations, son dialogue constant avec la nature, avec les cultures étrangères, son engagement politique et sa réflexion sur le rapport entre artisanat traditionnel et production industrielle. L'exposition met également en lumière l'importance de la photographie et du photomontage dans ses processus de création, des médiums à travers lesquels elle approfondit la dimension sociale de sa démarche artistique. Des sections thématiques permettront de suivre l'évolution de son programme de création des années 1920 aux années 1970.

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

kunstmuseen@krefeld.de
T +49 (0)2151 97558 0
F +49 (0)2151 97558 222
www.kunstmuseen.krefeld.de

 **STADT KREFELD**
KREATIV – INNOVATIV – WELTOFFEN



Press Release / Pressemitteilung

Au **KWM**, l'exposition présente des meubles originaux rares, des documents d'archives exposés pour la première fois, des photographies ainsi que des films. De nombreux prêts prestigieux proviennent d'institutions internationales telles que le Centre Pompidou et le Musée des Arts Décoratifs de Paris, le Vitra Designmuseum de Weil am Rhein et le Museum für Gestaltung de Zurich.

Grâce à Cassina, partenaire principal de l'exposition, engagé dans la diffusion de la culture du design, une reconstitution fidèle de l'emblématique Équipement intérieur d'une habitation conçu par Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand pour le Salon d'Automne de Paris en 1929 sera présentée. Grâce aux recherches philologiques approfondies menées par l'entreprise, les visiteurs pourront non seulement découvrir les premières œuvres visionnaires de Perriand, mais aussi ses projets ultérieurs, notamment les reconstitutions fidèles de pièces créées pour les expositions majeures de Tokyo en 1940 et 1955, où elle réalisa une synthèse unique entre le modernisme occidental et la tradition japonaise.

La présentation à la Villa **Haus Lange** sera consacrée au thème central de la « Synthèse des Arts » de Perriand, en approfondissant ses séjours au Japon, en Indochine et au Brésil. L'exposition y mettra également en valeur ses dialogues transculturels et ses collaborations avec des figures majeures telles que Fernand Léger, Le Corbusier ou Isamu Noguchi.

Une exposition à **Haus Esters** contextualise la rétrospective consacrée à Charlotte Perriand et la lie étroitement à l'histoire des Kunstmuseen Krefeld et à l'actualité internationale. Des pièces phares de la collection d'art et de design des Kunstmuseen Krefeld y sont présentées, offrant une nouvelle perspective sur la pertinence et l'actualité des idées et des stratégies de création de Perriand - par exemple en termes de durabilité.

Il est ici bien plus question que de simple forme artistique. Au cœur de l'œuvre de Perriand résident son indépendance inébranlable, sa conception singulière de la liberté et son intuition profonde des enjeux liés à la santé, au mouvement et à l'expérience humaine de vivre. Mais plus que tout, ce sont ces propres chemins de vie – ses voyages, ses amitiés et ses collaborations – qui l'ont inspirée à imaginer sans cesse de nouvelles manières d'améliorer le quotidien.

Un catalogue de l'exposition sera publié en allemand et en anglais chez Hatje Cantz.

Une exposition organisée de Kunstmuseen Krefeld en coopération avec le Museum der Moderne Salzburg (1^{er} mai—13 septembre 2026) et la Fundació Joan Miró, Barcelone (22 octobre 2026—27 février 2027).

Commissariat: Katia Baudin avec Waleria Dorogova, avec le soutien précieux de Pernelle Perriand-Barsac et Jacques Barsac des Archives Charlotte Perriand.

Nous remercions nos partenaires — le ministère de la Culture et des Sciences de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, la Fondation Ernst von Siemens pour l'Art, la Fondation IKEA et le Fonds citoyen franco-allemand — pour leur précieux soutien à l'exposition.

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

kunstmuseen@krefeld.de
T +49 (0)2151 97558 0
F +49 (0)2151 97558 222
www.kunstmuseen.krefeld.de

 **STADT KREFELD**
KREATIV – INNOVATIV – WELTOFFEN



Press Release / Pressemitteilung

Visite

KUNSTMUSEEN KREFELD

Kaiser Wilhelm Museum

Joseph-Beuys-Platz 1

47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters

Wilhelmshofallee 91-97

47800 Krefeld

Les Kunstmuseen Krefeld sont un organisme culturel
relevant de la Ville de Krefeld.

Directrice

Katia Baudin

Presse

Fabienne Kylla

+49-(0)2151-97558-131

fabienne.kylla@krefeld.de

<https://kunstmuseenkrefeld.de/en/press>

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

kunstmuseen@krefeld.de
T +49 (0)2151 97558 0
F +49 (0)2151 97558 222
www.kunstmuseen.krefeld.de



STADT KREFELD
KREATIV – INNOVATIV – WELTOFFEN