



Press Release / Pressemitteilung

05.12.2024

Sammlung in Bewegung: Restaurierung des Tafelbildfragments *Die heilige Sippe* von Derick Baegert

Die Werkstatt des Malers Derick Baegert (um 1440 – um 1515) in Wesel steht im späten 15. und beginnenden 16. Jahrhundert für Spitzenqualität. Auch ein Tafelbildfragment mit Darstellung der Hl. Sippe aus der Sammlung der Kunstmuseen Krefeld wird dem Künstler zugeschrieben. Das Werk konnte jetzt mit Fördermitteln des Landes Nordrhein-Westfalen restauriert werden. Das Gemälde ist nach zweijähriger Restaurierungsphase nun in der Sammlungspräsentation *Sammlung in Bewegung* im Kaiser Wilhelm Museum ausgestellt.

Das Gemäldefragment, ursprünglich vermutlich Teil eines spätmittelalterlichen Altars, wurde 1917 in der katholischen Pfarrgemeinde Wetten im Kreis Kleve wiederentdeckt, wo es als Schrankrückwand verbaut war. Kurz darauf erwarb der Krefelder Fabrikant Rudolf Oetker das Werk und schenkte es dem Kaiser Wilhelm Museum. Nach über 100 Jahren wurde nun eine umfassende Restaurierung notwendig. Die Kölner Werkstatt *Kunstgriff* führte die Restaurierungsmaßnahmen durch, die von der konservatorischen Bestandssicherung über die Abnahme des vergilbten Firnisses und alter Übermalungen bis zur farblichen und strukturellen Integration der Fehlstellen reichten. Begleitend konnte mittels der Infrarotreflektographie die Unterzeichnung der Malerei untersucht werden.

„Das Bewahren bildet neben dem Ausstellen und Sammeln die dritte große Säule unserer Museumsarbeit. Mit dem neuen Raum in *Sammlung in Bewegung* präsentieren wir nicht nur ein höchst professionell restauriertes Werk in seinem ursprünglichen Glanz, sondern gewähren unseren Besucher:innen auch wertvolle Einblicke in die für das Museum essenziell wichtige Restaurierungsarbeit“, erklärt Museumsdirektorin Katia Baudin.

Das Motiv der Heiligen Sippe, das die Genealogie der Familie Jesu darstellt, findet sich zum Beispiel auch auf dem linken Seitenflügel des von Derick Baegert gemalten Hochaltars in der Dortmunder Propsteikirche. Die Werkstatt Baegerts in Wesel war im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert für ihre Spitzenqualität bekannt, und ihre Werke sind in zahlreichen Kirchen und namhaften Museumssammlungen erhalten.

Die Präsentation des restaurierten Werks wurde durch die Zusammenarbeit mit der Restaurierungswerkstatt *Kunstgriff* und dem Institut für Restaurierung und Konservierung der Technischen Hochschule Köln möglich. Die Kunstmuseen Krefeld danken dem Restaurierungsprogramm *Bildende Kunst Nordrhein-Westfalen* für die großzügige finanzielle Förderung dieses Projekts.

Der Raum wurde von dem Restaurator Sebastian Köhler (Kunstmuseen Krefeld) kuratiert.

Seit 2020 präsentieren die Kunstmuseen Krefeld das dynamische Konzept *Sammlung in Bewegung* im Kaiser Wilhelm Museum. In 15 Räumen werden 15 Geschichten erzählt, in denen vielfältige Themen durch die wechselnde Präsentation von Skulpturen, Gemälden, Fotografien und Design-Objekten gezeigt werden.

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

kunstmuseen@krefeld.de
T +49 (0)2151 97558 0
F +49 (0)2151 97558 222
www.kunstmuseenkrefeld.de



Besuch
KUNSTMUSEEN KREFELD
Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
47798 Krefeld
Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91-97
47800 Krefeld

Direktorin
Katia Baudin

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Fabienne Kylla, Kunstmuseen Krefeld
+49 (0)2151 97558-131
fabienne.kylla@krefeld.de

Die Kunstmuseen sind eine Kultureinrichtung der Stadt Krefeld.
Der Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren ist frei.