

SCHULEN

JUNID

KITAS

IM

MUSEUM

Besuch / Visit

Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91-97
D-47800 Krefeld

Öffnungszeiten / Opening Hours

Kaiser Wilhelm Museum
Haus Lange Haus Esters
Di-Do, So 11-17 Uhr
Fr-Sa 11-18 Uhr
Tue-Thu, Sun 11 am - 5 pm
Fri-Sat 11 am - 6 pm

Informationen & Anmeldungen / Information & Booking

Buchung von Führungen / Guided tour bookings
T +49 (0)2151 97558 137
servicekunstmuseen@krefeld.de

Kunstvermittlung / Education
Thomas Janzen
thomas.janzen@krefeld.de

Eva Caroline Eick
eva.eick@krefeld.de

Die Kunstmuseen sind eine Kultureinrichtung der Stadt Krefeld. / Kunstmuseen Krefeld is a cultural institution of the city of Krefeld.



Impressum / Colophon

Direktorin / Director
Katia Baudin

Gestaltung / Design
Armand Mevis
mit So-Yeon Kim

Weitere Informationen unter / For more information visit
www.kunstmuseenkrefeld.de

Partner im Angebot zur Förderung der Sprachkompetenz



Offen im Denken

f @kunstmuseenkrefeld
@kunstmuseen_krefeld
#kaiserwilhelmuseum #kwm
#hauslange #hausesters



Kunstmuseen Krefeld
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld
T +49 (0)2151 9755 80
F +49 (0)2151 97558 222
kunstmuseen@krefeld.de

Fotos:

Marion Baruch, *Soziales Gewebe*, Ausstellungsansicht, Haus Lange, Kunstmuseen Krefeld 2024, © the artist, Galerie Urs Meile, Beijing-Lucerne and Sommer Contemporary Art, Tel Aviv-Zurich

Walter Pichler, *Pneumatischer Raum* (Prototyp 5), 1966, Skulptur PVC-Folie, PVC-Ringe, Aufhängung mit Stahlseilen und Zugfedern, pneumatisch, elektrisches Gebläse, Gesamtdimensionen: 200 x 200 x 200 cm Rekonstruktion, Generali Foundation mit Walter Pichler, 2007, Sammlung Generali Foundation - Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg

Werner Kaligofsky, Bildrecht 2024
Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld

SCHULE, KITA UND MUSEUM

Kunst, Design und Architektur bieten viele Möglichkeiten, um mit Kindern und Jugendlichen lebens- und zukunftsrelevante Zusammenhänge im fächerübergreifenden Unterricht oder in Projekten zu erarbeiten. Denn mit Kunst verhandeln wir ganz spielerisch unser Menschenbild, Naturverständnis und unsere Beziehung zu den Alltagsdingen. Unsere Bildungs- und Vermittlungsprogramme bestehen aus dialogischen, interaktiven Führungen unter Einbeziehung didaktischer Materialien und kreativer Workshops. Alle Themenvorschläge können individuell auf konkrete Bedürfnisse und Altersstufen angepasst werden. Nutzen Sie die Kunstmuseen als außerschulischen Lernort auch eigenständig. Der Eintritt ist für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei. Schulen können mit den Kunstmuseen Krefeld Bildungspartnerschaften für besondere Betreuung schließen.

Anmeldung/Info: servicekunstmuseen@krefeld.de
Tel. +49 (0)2151 97558 137
Weitere Infos unter www.kunstmuseenkrefeld.de



Foto: Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld

THEMENANGEBOTE ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN:

Marion Baruch. Soziales Gewebe
Anna K.E. Für unsere Eltern
HLHE DIALOG
06. Oktober 2024 – 09. Februar 2025

Sowohl für Anna K.E. (*1986) als auch für Marion Baruch (*1929) ist der eigene wie auch der fremde Körper Vermessungsinstrument und Maßstab zur Wahrnehmung von Raum und Interaktion. Während Marion Baruchs Textilarbeiten den abwesenden Körper thematisieren, erforscht Anna K. E. in ihren Installationen räumliche und soziale Körpererfahrungen.

Himmelsrichtungen (zu Anna K.E.)

Raumwahrnehmung durch Mapping und Kartierung schärfen und Haus Esters neu entdecken. WORKSHOP: Mosaik und Legearbeiten aus (Natur-)Materialien

Cut Out (zu Marion Baruch)

Gesellschaftliche, künstlerische und individuelle Bedeutungsebenen von Kleidung kennenlernen.
WORKSHOP: Textiles Gestalten aus Stoffresten

Visionäre Räume.
Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler
in einem Display von raumlaborberlin
22. November 2024 – 30. März 2025

Sowohl der Architekt Friedrich Kiesler (1890–1965) als auch der Bildhauer Walter Pichler (1936–2012) stellten herkömmliche Bauweisen in Frage und entwickelten dazu experimentelle Alternativen: skulpturale Architekturen oder biomorphe Skulpturen. Das interdisziplinäre Kollektiv raumlaborberlin vermittelt die utopischen Projekte durch eine innovative künstlerisch-architektonische Ausstellungsgestaltung.

Von der Höhle bis zur Klimahülle: Architektur der Zukunft

Alternative Zukunftsideen zum Thema Wohnen und Raum entwickeln.
WORKSHOPS: Skylines collagieren, Architekturzeichnungen, Skulptur- und Architekturmodelle; Textilworkshop in Studio 2 / UtopiaLab

Teilweise möbliert, exzellente Aussicht –
Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters
HLHE DIALOG
30. März – 21. September 2025

Haus Lange Haus Esters haben Künstler:innen seit jeher zu ortsbezogenen Kunstwerken inspiriert. Durch Werke von Yves Klein, Christo oder Latifa Echakhch betrachten wir die Häuser in anderen Kontexten und regen die Reflexion über Architektur an.

Testfeld

Spielerische Führung mit temporären Interventionen im Außenraum von Haus Lange Haus Esters.
WORKSHOPS: Architekturspiele; Gartenskulpturen und alternative Fassadenentwürfe gestalten

Sammlungssatellit #10
Emma Talbot trifft Johan Thorn Prikker
16. Mai – 14. September 2025

Die britische Künstlerin Emma Talbot (*1969) schafft universelle, dicht verwobene Bildwelten: Unser Verhältnis zur Umwelt und die Verarbeitung tiefer Empfindungen beschäftigen die Künstlerin in ihren textilen Kunstwerken, Gemälden und Texten. Im Dialog mit dem monumentalen Wandbild *Lebensalter* von Johan Thorn Prikker (1868–1932) entwickelt sie eine neue, raumgreifende Installation.

Verflechtungen

Dialogische Führung zu den Themenwelten Mensch und Natur sowie gesellschaftliche Rollenbilder (Alter, Gender).
WORKSHOPS: Textilmalerei; Comics zeichnen; Kreatives Schreiben, automatisches Zeichnen

THEMENANGEBOTE ZUR MUSEUMSSAMMLUNG:

Museum kennenlernen (Kita, Grundschule)

Was ist ein Museum? Welche Berufe gibt es dort und was kann man alles im Museum erleben? Entdeckungstour durch die Sammlung zu Malerei, Skulptur und Design.
WORKSHOP: Minimuseum im Schuhkarton

Rot, Gelb, Blau: Was Farbe alles kann!

(Kita, Grundschule, alle Stufen)

Stimmungen oder Gefühle mit Farbe erzeugen und Maltechniken kennenlernen. Werke von Künstler:innen des Impressionismus, Expressionismus bis zur Moderne (Kunst, MINT, Psychologie).
WORKSHOPS: Experimentelle Malerei mit Acryl oder Tempera und aleatorische Verfahren; Farbe und Gefühle

Identität und Portrait:

Menschenbilder im Wandel (Alle Stufen)

Alles, worauf es bei einem Portrait ankommt: Werke von Derick Baegert (Umkreis), Johan Thorn Prikker, Andy Warhol u.a. (Kunst, Deutsch, Biologie, SoWi, Geschichte, Philosophie).
WORKSHOPS: Portraitzeichnung; Ausdrucksköpfe malen und kleben; Gruppenportraitarbeit; Linolschnitt; Collage

Der Mensch im Kreislauf der Jahreszeiten (zum Kunstwerk *Lebensalter*) (Alle Stufen)

Wir folgen der Entwicklung des Menschen vom Kleinkind bis zum älteren Menschen. (Kunst, Biologie, Geschichte, Deutsch, Religion).
WORKSHOP: Jahreszeitenbilder, Rötzelzeichnung, Menschen und Tiere, abstrakte Malerei

Fotografische Stadtportraits:

Struth, Banier, Shore (Zentralabitur)

Fotografische Stadtbilder zwischen Portrait und Streetphotography am Beispiel von Thomas Struth, François-Marie Banier (Portraits) und Stephen Shore (Architekturfotografie). (Kunst)

Kunstwort: Sprache lernen mit Kunst

(Alle Stufen)

Mit Kunst und Kreativität die Wortschatzbildung stärken. Suchspiele, szenisches Gestalten und kreatives Schreiben zu Kunstwerken helfen uns, ins Gespräch zu kommen. Themenvorschläge: Farbe, Form und Fläche; Gefühle und Körpersprache; Umwelt und Alltag

Die Krefelder Beuys-Räume

Beuys für Kinder (Kita, Grundschule und Sek. II)

Filz wärmt und schützt, Fett steht für Veränderung, Kupfer leitet Energie. Mit Beuys erleben wir die Dinge als dynamisch und neu (Kunst, MINT, Philosophie).
WORKSHOPS: Fühlobjekte aus Filz und anderen Materialien; Arbeitsblätter zu Energieformen und physikalischen Versuchsbeschreibungen

Architektur verstehen Zwei Meilensteine des Neuen Bauens von Mies van der Rohe

Mr. Mies, wie hast du das gemacht?

(Grundschule)

Spielführung mit der Architekturstube. Wie baut man ein Haus? Wer hat hier gelebt? Wer war Mies van der Rohe?
WORKSHOPS: Modellbau aus Schuhkartons; Spiele mit Bausteinen

Mies van der Rohe: Moderne Architektur für zwei Textilindustrielle

(Sek. I, Sek. II)

Haus Lange und Haus Esters mit dem Zeichenstift formal begreifen. Grund- und Aufrisse lesen lernen und Hintergründe zum Bauauftrag erfahren. (Kunst, Physik, Geografie, Geschichte, Schwerpunkt BNE).
WORKSHOP: Architekturzeichnung, Messen, Modelle konstruieren

Museums-Uni Krefeld

Das Kooperationsprojekt mit der Hochschule Niederrhein bietet im Wintersemester spannende schüler:innengerechte Vorträge der Professor:innen der HSNR. Im Anschluss an jeden Vortrag wird das Gehörte vor ausgewählten Kunstwerken im KWM vertieft.

Weitere Infos, Termine und Anmeldung unter www.kunstmuseenkrefeld.de/education

FORTBILDUNGEN

Einführungen für Lehr- und Erziehungskräfte,
jeweils 15.30 - 17 Uhr, Eintritt frei

Di 26.11.2024: Visionäre Räume

Di 11.02.2025: Kunstwort: Sprache lernen mit Kunst

Di 01.04.2025: Ortsspezifische Kunst in
Haus Lange Haus Esters

Di 20.05.2025: Sammlungssatellit #10
Emma Talbot trifft Johan Thorn Prikker



Foto: Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld