

# ANGEBOT FÜR SCHULEN UND KITAS



## Besuch / Visit

Kaiser Wilhelm Museum  
Joseph-Beuys-Platz 1  
D-47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters  
Wilhelmshofallee 91–97  
D-47800 Krefeld

## Öffnungszeiten / Opening Hours

Kaiser Wilhelm Museum  
Haus Lange Haus Esters  
Di–Do, So 11–17 Uhr  
Fr–Sa 11–18 Uhr  
Tue–Thu, Sun 11 am – 5 pm  
Fri–Sat 11 am – 6 pm

## Informationen & Anmeldungen / Information & Booking

Buchung von Führungen /  
Guided tour bookings  
T +49 (0)2151 97558 137  
servicekunstmuseen@krefeld.de

Kunstvermittlung / Education  
Thomas Janzen  
thomas.janzen@krefeld.de

Eva Caroline Eick  
eva.eick@krefeld.de

Die Kunstmuseen sind eine  
Kultureinrichtung der Stadt Krefeld. /  
Kunstmuseen Krefeld is a cultural  
institution of the city of Krefeld.



**STADT KREFELD**  
KREATIV – INNOVATIV – WELTOFFEN

## Impressum / Colophon

Direktorin / Director  
Katia Baudin

Gestaltung / Design  
Armand Mevis

Weitere Informationen unter /  
For more information visit  
[www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de)

Partner im Angebot zur  
Förderung der Sprachkompetenz



*Offen im Denken*



Kunstmuseen Krefeld  
Joseph-Beuys-Platz 1  
D-47798 Krefeld  
T +49 (0)2151 9755 80  
F +49 (0)2151 97558 222  
kunstmuseen@krefeld.de



f @kunstmuseenkrefeld  
i @kunstmuseen\_krefeld  
#kaiserwilhelmuseum #kwm  
#hauslange #hausesters

## SCHULE, KITA UND MUSEUM

Kunst, Design und Architektur bieten viele Möglichkeiten, um mit Vorschulkindern und Schüler:innen lebens- und zukunftsrelevante Zusammenhänge zu erarbeiten. Kunstwerke, Ausstellungsthemen sowie die Architektur bieten Impulse für den Unterricht, fächerübergreifende Projekte, den Offenen Ganztag und das soziale, interkulturelle Lernen: Denn mit Kunst verhandeln wir ganz spielerisch unser Menschenbild, Naturverständnis und unsere Beziehung zu den Alltagsdingen auf besondere Weise.

In unseren Bildungs- und Vermittlungsprogrammen bieten wir Ihnen dialogische, interaktive Führungen unter Einbeziehung didaktischer Materialien und kreative Workshops. Die aufgeführten Themenvorschläge können individuell auf konkrete Bedürfnisse und Wünsche angepasst werden. Nutzen Sie die Kunstmuseen als außerschulischen Lernort auch eigenständig. Der Eintritt ist für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei.

Schulen können mit den Kunstmuseen Krefeld Bildungspartnerschaften schließen, um eine besondere Betreuung zu erhalten.

Kosten:  
60 bis 90 Minuten, ohne Workshop: 1,50 € - 3 € p. P.  
90 bis 120 Minuten, mit Workshop: 2,50 € - 4 € p. P.  
Kostenfreie Teilnahme von bis zu zwei Begleitpersonen

Anmeldung/Info: [servicekunstmuseen@krefeld.de](mailto:servicekunstmuseen@krefeld.de)  
Tel. 02151-97558-137

Weitere Infos unter [www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de)



Foto: Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld

## THEMENANGEBOTE ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN:

Museum GRENZENLOS  
Kunst – Design / Dunkerque – Krefeld  
28. Apr. – 08. Sep. 2024

HLHE  
und im  
Stadtraum

Das Museum FRAC Grand Large – Hauts-de-France in Dunkerque und die Kunstmuseen Krefeld feiern die 50-jährige Städtepartnerschaft mit einem Sammlungstausch. Die Ausstellung zeigt Kunst und Design im Kontext von Wohnlichkeit, nachhaltigem Recycling, Partizipation und neuen Verbindungen von Natur und Kunst.

### Mach mit! (alle Stufen)

Spielführung zu interaktiven, partizipativen Kunstwerken und Designobjekten. Werke von Rirkrit Tiravanija, Nefeli Papadimouli und Céline Ahond.

HLHE

### Neue Freundschaften (Sek. I)

Mit viel Neugierde, Skizzen und Steckbriefen finden wir heraus, was uns mit Kunst und Design verbindet.  
(Kunst, Französisch, Deutsch)  
WORKSHOP: Zine-Workshop  
(Bleistift, Buntstift und Ölkreide)  
Arbeitsblatt mit Fragen, Gesprächsanregungen und Suchaufträgen auf Deutsch oder Französisch.

HLHE

Sammlungssatellit #9  
Die Bar. Liora Epstein im Dialog mit  
Jürgen Drescher und Reinhard Mucha  
24. Mai – 06. Okt. 2024

KWM

Das frühe Gemeinschaftswerk *Verkaufen* (1981) der Künstler Jürgen Drescher (\* 1955 in Karlsruhe) und Reinhard Mucha (\* 1950 in Düsseldorf) setzt sich künstlerisch mit Formen der Teilhabe auseinander. Die Künstlerin Liora Epstein (\* 1991 Vilnius, Litauen) verwandelt den Ausstellungsraum mit ihrer Interpretation einer Bar in einen Ort sozialer Interaktion.



Liora Epstein, dispersed non-existence (Installationsansicht), 2023, © Liora Epstein, Ivo Faber Foto: Ivo Faber

### Ich, Du, Wir (Alle Stufen)

Spielführung mit Kontaktübungen, Standbildern und Verkleiden; szenische Umsetzung lustiger, kurioser oder ernster Begegnungen. (Kunst, Darstellen und Gestalten, Deutsch)

KWM

## THEMENANGEBOTE

### ZUR MUSEUMSSAMMLUNG:

Sammlung in Bewegung  
Die Kunst- und Designsammlung der Kunstmuseen Krefeld ist vielfältig. Sie umfasst Werke verschiedenster Epochen und Gattungen, abgebildet in 15 wechselnden Themenräumen.

### Museum kennenlernen (Kita, Grundschule)

KWM

Was ist ein Museum? Wozu ist Kunst da? Welche Berufe gibt es dort und was kann man alles im Museum erleben? Entdeckungstour durch die Sammlung zu Malerei, Skulptur, Design und mehr.  
WORKSHOP: Minimumum im Schuhkarton

### Rot, Gelb, Blau:

#### Was Farbe alles kann! (Kita, Grundschule, Sek. I)

KWM

Stimmungen, Gefühle oder Botschaften mit Farbe erzeugen und Maltechniken kennenlernen. Werke von Künstler:innen des Impressionismus, Expressionismus und der Moderne. (Kunst, Naturwissenschaften, Psychologie)

WORKSHOP I: Experimentelle Malerei;  
Erprobung verschiedener Malwerkzeuge und Techniken (Pinsel, Rakel, Schwämme, Hände und Finger)  
WORKSHOP II: Farbe und Gefühle;  
Malen mit Acryl oder Tempera

### Rundherum: Skulptur, Plastik und dreidimensionales Gestalten

(Kita Grundschule, Sek. I, Sek II)

KWM

Interaktive Führung zu Grundbegriffen rund um Skulptur und dreidimensionales Gestalten

Werke von Auguste Rodin, Alexander Calder, Eva Hesse u.a. (Kunst, Biologie, Mathematik)

WORKSHOP: Skulpturen gestalten aus Draht, Ton, Karton und Papier

### Fotografische Stadtportraits:

#### Struth, Banier, Shore (Zentralabitur)

KWM

Fotografien von Thomas Struth aus der Reihe Straßen im Vergleich mit Werken von François-Marie Banier (Porträts) von Stephen Shore (Architekturfotografie) zu Architektur und Leben im öffentlichen Raum. (Kunst)

### Identität und Porträt:

#### Menschenbilder im Wandel (Alle Stufen)

KWM

Worauf kommt es bei einem Porträt an? Wir hinterfragen unsere Selbst- und Fremdwahrnehmung durch unterschiedliche Menschenbilder. Werke von Donatello (Umkreis), Thorn Prikker, Andy Warhol, John Wesley u.a. (Kunst, Deutsch, Biologie, Sozialwissenschaften, Geschichte, Philosophie)

WORKSHOP: Porträtzeichnung, Ausdrucksköpfe malen und kleben, Gruppenportratarbeit mit iPads, Linolschnitt, Collage

### Der Mensch im Kreislauf der Jahreszeiten: Johan Thorn Prikkers Fresko der Lebensalter (Alle Stufen)

KWM

Wir folgen der Entwicklung des Menschen vom Kleinkind bis zum Greis im Kreislauf von Frühling, Sommer, Herbst und Winter. (Kunst, Biologie, Geschichte, Deutsch, Religion)

WORKSHOP: Jahreszeitenbilder, Rötelzeichnung, Menschen und Tiere, abstrakte Flächengestaltung nach dem Prinzip von Kirchenfenstern

### Sprachkompetenz

#### Kunstwort: Sprache lernen mit Kunst

(Alle Stufen)

KWM

In diesem neuen Angebot erproben wir kreative Methoden zur Förderung der Sprach- und Wortschatzbildung durch die Begegnung mit Kunst. Wir schaffen Gesprächsanlässe zur themenbezogenen Wortschatzerweiterung. Suchspiele, szenisches Gestalten und kreatives Schreiben helfen uns, über die Kunstwerke in Dialog zu kommen. Optional kann im Praxisworkshop das Erlebte gestalterisch gefestigt werden. Das Angebot wird erarbeitet mit der Unterstützung des Instituts DaZ/DaF der Universität Duisburg-Essen.

Vorschläge für Themenschwerpunkte: Farbe, Form, und Fläche; Gefühle, Mimik und Gestik; Körper und Räumlichkeit; Umwelt und Alltag



Foto: Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld

Architektur verstehen  
Zwei Meilensteine des Neuen Bauens  
von Mies van der Rohe

HLHE

### Mr. Mies, wie hast du das gemacht?

(Grundschule)

Spielführung mit der Architekturstunde. Wie baut man ein Haus? Wer hat hier gelebt? Wer war Mies van der Rohe?

WORKSHOP: Traumhäuser bauen aus Schuhkartons, Schachteln, Bausteinen

### Mies van der Rohe: Moderne Architektur für zwei Textilindustrielle (Sek. I, Sek. II)

Haus Lange und Haus Esters mit dem Zeichenstift formal begreifen. Grund- und Aufrisse lesen lernen und Hintergründe zum Bauauftrag erfahren. (Kunst, Physik, Geografie, Geschichte)

Schwerpunktführung Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE). Wie viel Platz brauche ich zum Leben? Und würde Mies heute immer noch so groß und repräsentativ bauen?

WORKSHOP: Architekturzeichnung, Messen, Modelle anfertigen

FORTBILDUNGEN: Einführungen für Lehrer:innen und Erzieher:innen, Eintritt frei

Di 30.04.2024, 15.30 – 17 Uhr, Museum GRENZENLOS, HLHE  
Di 28.05.2024, 15.30 – 17 Uhr, Sammlungssatellit #9 Die Bar, KWM  
Di 04.06.2024, 15.30 – 17 Uhr, Skulpturensammlung ab 1900, KWM  
Sept 2024 (Termin folgt), Kunstwort: Sprache lernen mit Kunst, KWM