

# ANGEBOT FÜR SCHULEN, KINDERGÄRTEN UND KITAS

Kaiser Wilhelm Museum



Haus Lange Haus Esters



## Besuch / Visit

Kaiser Wilhelm Museum  
Joseph-Beuys-Platz 1  
D-47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters  
Wilhelmshofallee 91-97  
D-47800 Krefeld

## Öffnungszeiten / Opening Hours

Kaiser Wilhelm Museum  
Haus Lange Haus Esters  
Di-Do, So 11-17 Uhr  
Fr-Sa 11-18 Uhr  
Tue-Thu, Sun 11 am – 5 pm  
Fri-Sat 11 am – 6 pm

## Informationen & Anmeldungen / Information & Booking

Buchung von Führungen / Guided tour bookings  
T +49 (0)2151 97558 137  
servicekunstmuseen@krefeld.de

Kunstvermittlung / Education  
Thomas Janzen  
thomas.janzen@krefeld.de

Eva Caroline Eick  
eva.eick@krefeld.de

Die Kunstmuseen sind eine Kultureinrichtung der Stadt Krefeld. / Kunstmuseen Krefeld is a cultural institution of the city of Krefeld.



## Impressum / Colophon

Direktorin / Director  
Katia Baudin

Gestaltung / Design  
Mevis & van Deursen

Weitere Informationen unter / For more information visit  
[www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de)

Partner im Gemeinschaftsprojekt  
MuseumsUni Krefeld



Kunstmuseen Krefeld  
Joseph-Beuys-Platz 1  
D-47798 Krefeld  
T +49 (0)2151 9755 0  
F +49 (0)2151 97558 222  
kunstmuseen@krefeld.de



f @kunstmuseenkrefeld  
i @kunstmuseen\_krefeld  
#kwm #hauslange #hausesters

Kulturpartner / Cultural Partner



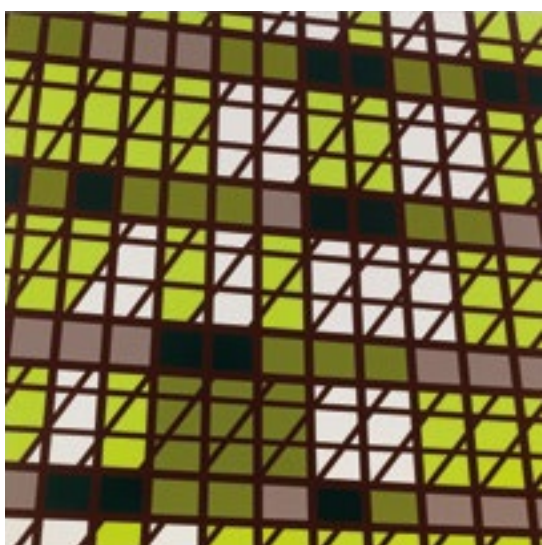
## SCHULE UND MUSEUM

Kunst und Design bieten viele Möglichkeiten. Im Kunstunterricht oder in der Gestaltungslehre werden sie zum fachlichen Inhalt. Doch auch andere Fächer von Geschichte, Religion, Philosophie, Geografie und Deutsch über Fremdsprachen bis zu den Naturwissenschaften können das kreative Potenzial der gegenwärtigen und älteren Kunst als Medium und Anlass nutzen. Im spielerischen, partizipativen Umgang mit Kunst und Design können soziale und interkulturelle Kompetenzen aktiviert und gefördert werden. Unser Menschenbild, unser Naturverständnis und unsere Beziehung zu den Alltagsdingen, all das wird in Kunst und Design auf besondere Weise zum Thema.

In unseren Bildungs- und Vermittlungsprogrammen möchten wir mit Kindern und Jugendlichen lebens- und zukunftsrelevante Zusammenhänge erarbeiten. Die im folgenden aufgeführten Themen sind als Vorschläge gedacht, die nach Absprache individuell erweitert und auf konkrete Bedürfnisse zugeschnitten werden können. Alle Veranstaltungen sind interaktiv und dialogisch aufgebaut und werden mit kreativen Aufgaben kombiniert.

Kosten: 60 bis 90 Minuten, ohne Workshop: 1,50 € - 3 € p.P.,  
90 bis 120 Minuten, mit Workshop: 2,50 € - 4 € p.P.  
Bis zu zwei Begleitpersonen kostenfrei

Anmeldung/Info: [servicekunstmuseen@krefeld.de](mailto:servicekunstmuseen@krefeld.de)  
Tel. 02151-97558-137



Midtown - Seagram with Fluorescents, 1999, Hauslack auf Leinwand, 2014 x 2014, © Sarah Morris

## THEMENANGEBOTE ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN:

Sarah Morris  
All Systems Fail  
15. Okt. 2023–10. Mär. 2024

Die in den USA lebende Künstlerin Sarah Morris (\*1967, Sevenoaks, UK) untersucht in ihrem Werk gattungsübergreifend Systeme gesellschaftlichen Zusammenlebens in Verbindung mit Architektur und Abstraktion. Was verbirgt sich hinter den architektonischen Fassaden urbaner Räume? Wer lebt, arbeitet und bewohnt eine Stadt zu welchen Bedingungen?

### Meine bunte Stadt (Kita, Primarstufe)

Städte faszinieren und laden zu Fantasiereisen ein, wie wir Menschen in Zukunft zusammenleben wollen. Aus Straßen und Fassaden werden bunte Linienknäuel und vielfarbige Flächen. Die Ausstellung wird spielerisch erkundet und wir lernen wichtige Bestandteile einer Stadt kennen.

WORKSHOP: Fantastische Skylines aus Farbe oder Papier

### Mapping the City (Sek. I, Sek. II, Oberstufe)

Städte sind komplexe soziale Strukturen und gewachsene Systeme des Zusammenlebens. Wesentlich sind dafür der Netzwerkgedanke und die individuelle Verortung in sozialen Zusammenhängen. Was prägt mich? Wo fühle ich mich wohl und als Teil einer Gemeinschaft? Wo halte ich mich gerne in meiner Stadt auf? (Kunst, Soziologie, Geschichte, Politik, Erdkunde)

WORKSHOP: Stadtpläne Krefelds werden zu bunten, abstrakten und individuellen Bildnetzen. Auf Anfrage stellen wir didaktisches Material zu diesem Angebot zum Download bereit.

Die große Verführung  
Karl Ernst Osthaus und die Anfänge  
der Konsumkultur

24. Nov. 2023 – 28. Apr. 2024

1923 gelangte eine umfangreiche Sammlung mit Plakaten, Tapeten, Alltagsdingen u.a. in das Kaiser Wilhelm Museum Krefeld: Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe (DM) – vielleicht die erste Sammlung zeitgenössischen Designs überhaupt. Die Ziele des DM waren so ehrgeizig wie universell: Der Alltag sollte nach modernen ästhetischen Gesichtspunkten gestaltet werden.

### Die Plakatwerkstatt (Kita, Primarstufe)

Wir gehen auf die Suche nach unseren Lieblingsplakaten und beschäftigen uns mit Botschaften von Werbung und mit unseren eigenen Wünschen. Was finde ich schön? Was brauche ich und was macht mich glücklich?

WORKSHOP: Plakat- und Druckwerkstatt

### Das Museum der Straße (Sek. I, Sek. II)

Ausstaffierte Schaufenster voller Produkte wecken Wünsche und beeinflussen unsere Konsumententscheidungen. Werbung prägt das Stadtbild, doch was brauchen wir tatsächlich? Wer oder was überredet uns zum Kauf? Und wie funktioniert Werbung heute? (Kunst, Gesellschaftslehre, Geschichte)

WORKSHOP: Schaufenster bauen (Schuhkarton),  
Schaufenster collagieren (Collagen aus Papier, Werbeprospekten etc.)

### Kann Design die Welt verändern? (Sek. II)

Jedes Ding ist ein Kind seiner Zeit. Wie verändern Design und Produktentwicklung unseren Geschmack und unseren Alltag? Wir lernen Werbegrafik und Produktdesign des frühen 20. Jahrhunderts kennen und suchen nach Qualitätskriterien. (Geschichte, Kunst)

WORKSHOP: Logos und Schriftbilder entwerfen, Plakat- und Druckwerkstatt sowie Nutzung des Studio 2 / Kreativlabor

## THEMENANGEBOTE ZUR MUSEUMSSAMMLUNG:

### Sammlung in Bewegung

Die Kunst- und Designsammlung der Kunstmuseen Krefeld ist extrem vielfältig; sie umfasst Werke verschiedenster Epochen und Gattungen. Das Präsentationskonzept mit einzelnen Räumen mit jeweils eigenen Themen bildet diese Vielfalt ab. So kann auf einen Raum mit Pop Art Expressionismus mit Heckel, Campendonk und Macke folgen oder Körperansichten in der Bildhauerei.

### Museum kennenlernen (Kita, Primarstufe)

Was ist eigentlich ein Museum? Wozu ist Kunst da? Welche Berufe gibt es dort und was kann man alles im Museum erleben? Wir machen eine spielerische Entdeckungstour durch die Museumsammlung zu Malerei, Skulptur, Design und mehr.

WORKSHOP: Minimuseum im Schuhkarton

### Was Farbe alles kann! (Kita, Primarstufe, Sek. I)

Farben lassen sich unmittelbar und sinnlich erfahren. Künstler:innen setzen Farben ein, um Stimmungen, Gefühle oder Bedeutungen zu erzeugen. Wir erkunden im Rundgang den Einsatz von Farbe in der Malerei und untersuchen unterschiedliche Maltechniken (Kunst, Naturwissenschaften, Psychologie)

WORKSHOP: Experimentelle Malerei, Erprobung von Malwerkzeugen (Pinsel, Rakel, Schwämme, Hände und Finger)

### Menschenbilder und Geschlechterrollen im Wandel (alle Stufen)

Auch die Künste beschäftigen sich mit vermeintlich geschlechtsspezifischen Rollenbildern. Wir betrachten unterschiedliche Bilder von Menschen. Wie zeigen Künstler:innen sich und andere?

Werke von Donatello (Umkreis), Thorn Prikker, Käthe Kollwitz, Andy Warhol, John Wesley u.a. (Kunst, Deutsch, Biologie, Sozialwissenschaften, Geschichte, Philosophie)

WORKSHOPS: Porträtzeichnung, Ausdrucksköpfe malen und kleben, Gruppenporträtarbeit mit I-Pads, Linolschnitt, Collage

### Der Mensch im Kreislauf der Jahreszeiten Johan Thorn Prikkers Fresko der Lebensalter

(Kita, Primarstufe, Sek. I)

Wir folgen der Entwicklung des Menschen vom Kleinkind bis ins hohe Alter im Kreislauf von Frühling, Sommer, Herbst und Winter. (Kunst, Biologie, Geschichte, Deutsch, Religion)

WORKSHOP: Jahreszeitenbilder, Rötzelzeichnung,  
Menschen und Tiere, abstrakte Flächengestaltung

### Die Krefelder Beuys-Räume

#### Beuys für Kinder (Kita, Primarstufe)

Filz wärmt und schützt, Fett steht für Veränderung, Kupfer leitet Energie. Mit Beuys erleben wir die Dinge alles dynamisch und neu.

WORKSHOP: Fühlobjekte aus Filz und anderen Materialien

#### Joseph Beuys polar (ab 9. Klasse)

Mensch und Natur, mit fächerübergreifenden Arbeitsblättern zu den Themen Wärme, Wärmeleitung, Feld und Messbarkeit (Kunst, Naturwissenschaften, Philosophie)

WORKSHOP: Energieformen, Materialanordnungen,  
Versuchsbeschreibungen

### Architektur verstehen Zwei Meilensteine des Neuen Bauens von Mies van der Rohe

#### Mr. Mies, wie hast du das gemacht? (Primarstufe)

Spielerischer Architekturrundgang mit der Architekturstadt.

Wie baut man ein Haus? Wer hat hier gelebt?

Wer war Mies van der Rohe?

WORKSHOP: Das Traumhaus im Schuhkarton

#### Mies van der Rohe: Moderne Architektur für zwei Textilindustrielle (Sek. I, Sek. II)

Die Häuser Lange und Esters mit dem Zeichenstift formal begreifen, Grund- und Aufrisse lesen lernen und Hintergründe zum Bauauftrag erfahren. Wir betrachten die Häuser auch unter ökologischen Gesichtspunkten und setzen einen Schwerpunkt im Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung. (Kunst, Physik, Geografie, Geschichte)

WORKSHOP: Architekturzeichnung,  
Messen, Modelle anfertigen



Foto: Dirk Rose / Kunstmuseen Krefeld

### MUSEUMS-UNI KREFELD

Im Wintersemester 2023/24 laden die Kunstmuseen Krefeld in Zusammenarbeit mit der Hochschule Niederrhein zu einem Vortrags- und Ausstellungsbesuchsprogramm für Schüler:innen aller Stufen ein. Professorinnen und Professoren der HSNR halten spannende Vorlesungen, die bei einem anschließenden Rundgang mit den Inhalten der Ausstellungen in Verbindung gesetzt werden. Weitere Informationen zu Terminen und zur Anmeldung finden Sie auf [www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de) und unter [www.hsnr/museums-uni-krefeld](http://www.hsnr/museums-uni-krefeld)

FORTBILDUNGEN: Einführungen für  
Lehrer:innen und Erzieher:innen, Eintritt frei

Di 17.10.2023, 15.30–17 Uhr  
Sarah Morris. All Systems Fail  
Auf Anfrage: Methodenworkshop Urban Mapping

Di 28.11.2023, 15.30–17 Uhr  
Die große Verführung  
Karl Ernst Osthaus und die Anfänge der Konsumkultur

BILDUNGSPARTNER:INNEN: Genießen Sie die Vorteile als  
Bildungspartner der Kunstmuseen Krefeld.  
Weitere Infos unter [www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de)