



Press Release / Pressemitteilung

Eröffnung neuer Räume in *Sammlung in Bewegung* Fokus auf Krefelder Künstler*innen aus umfangreichen Schenkungen

Eröffnung: 02. März 2023, 17-21 Uhr im Rahmen von *KunstImPuls*
Pressekonferenz: 24. Februar 2023, 11 Uhr im Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld

Mit drei neuen Räumen in *Sammlung in Bewegung* setzen die Kunstmuseen Krefeld neue Akzente auf jüngste Schenkungen, lang nicht gezeigte Werke sowie Highlights der Sammlung. Mit der Präsentation der drei neuen Räume im Rahmen der langen Abendöffnung *KunstImPuls* am 2. März von 17 bis 21 Uhr eröffnen die Kunstmuseen gleichzeitig ihr Jahresprogramm zum 650-jährigen Jubiläum Krefelds. „Zum Auftakt des Stadtjubiläums setzen wir auch in der Sammlung den Fokus auf besondere Aspekte der Krefelder Kunstgeschichte“, sagt Direktorin Katia Baudin. „Den Anlass dafür boten unter anderem einige große Schenkungen von Künstlerinnen und Künstlern mit Bezug zu Krefeld, für die ich sehr dankbar bin. Dass wir immer wieder so wunderbare Werke erhalten, ist ein Zeichen für das große Vertrauen in unsere Arbeit.“

Der erste der neuen Räume nimmt seinen Ausgangspunkt beim Sammlungsschwerpunkt der „Neuen Realisten“, die in den 1960er Jahren mit provozierendem Material und radikalen Gesten berühmt wurden. Hauptwerke der Sammlung von Christo, Arman, Daniel Spoerri und Marcel Broodthaers treten in Dialog mit drei Krefelder Kunstschaaffenden, deren Werke vor kurzem durch Schenkungen in die Sammlung kamen und ebenfalls auf der direkten Interaktion mit dem privaten Umfeld oder dem öffentlichen Raum beruhen. Für den Objektkünstler Axel Vater (1949 – 2014) konnte jedes Material zum Anlass für seine vieldeutigen Assemblagen werden. Silvia Klara Breitwieser (geb. 1939) verwendet für ihre Fotocollagen vor allem Textilien ihrer häuslichen Umgebung. Will Cassel (geb. 1927), dessen frühe Zeichnungen schon in den 1950er Jahren im Kaiser Wilhelm Museum zu sehen waren, fand im Symbol des Gartenzwergs eine politische Figur, einen ständigen Begleiter im Kampf gegen Bevormundung und Umweltzerstörung. Ein weiterer Raum, der ebenfalls von Sammlungskustodin Magdalena Holzhey arrangiert wurde, widmet sich Siegfried Cremer (1929 – 2015), dessen künstlerische Entwicklung enger mit Krefeld verbunden ist als mit jedem anderen Ort.

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld
kunstmuseen@krefeld.de
T +49 (0)2151 97558 0
F +49 (0)2151 97558 222
www.kunstmuseenkrefeld.de



Nach seiner Ausbildung zum Bildhauer, Maler und Restaurator leitete Cremer von 1955 bis 1964 die Restaurierungswerkstatt im Kaiser Wilhelm Museum. Er begleitete in dieser Zeit als enger Mitstreiter das progressive Programm von Direktor Paul Wember und entwickelte seine erfindungsreiche künstlerische Sprache in Auseinandersetzung mit zahlreichen Impulsen seiner Krefelder Zeit. Dank der großzügigen Schenkung der Familie von Siegfried Cremer besitzen die Kunstmuseen Krefeld nun fast 30 Werke.

Anlässlich der Präsentation der Schenkung erscheint eine kleine Publikation. Noch bis zum 12. März zeigt der Krefelder Kunstverein eine Einzelausstellung von Siegfried Cremer und ist am 2. März 2023 ebenfalls von 18 bis 20 Uhr geöffnet.

Der dritte der neuen Sammlungsräume widmet sich der *Künstlergruppe 1945 Krefeld*. Ihre Vertreter*innen bemühen sich nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs um eine Anbindung an die progressive Bildsprache der Moderne des frühen 20. Jahrhunderts. Bis Ende der 1950er Jahre werden die Werke dieser nieder-rheinischen Künstler*innen sowohl in Einzel- als auch in Gruppenausstellungen im Kaiser Wilhelm Museum gezeigt und für die Sammlung angekauft. Ein häufig wiederkehrendes Sujet ist die niederrheinische Landschaft, die in starkem Gegensatz zu den kriegszerstörten Ruinenstädten steht, wie sie historische Fotografien eindrücklich dokumentieren. Der Raum wurde vom Restaurator der Kunstmuseen Sebastian Köhler kuratiert und konnte dank einer Kooperation mit dem Krefelder Stadtarchiv realisiert werden.

Im Rahmen des am Donnerstag, den 2. März von 17-21 Uhr, stattfindenden *KunstImPuls* unter dem Motto „Art-Life-Balance“ sind die neugestalteten Räume auf der 1. Etage im Kaiser Wilhelm Museum der Öffentlichkeit erstmals zugänglich. An diesem Abend erwarten die Besucher*innen außerdem ein Programm mit Führungen, einem Assemblage-Workshop und einem musikalisch-performativen Live-Auftritt von *Meat.Karaoke.Quality.Time*. In der Ausstellung ON AIR auf der 2. Etage werden außerdem die Werke von Jannis Kounellis und Daniel Spoerri aktiviert. Das Vietnamesische Street-Food-Restaurant Banh Mi Bay serviert Food und Drinks im KWM bis 22 Uhr.

Der *KunstImPuls* findet dank der Unterstützung der Stadtwerke Krefeld AG (SWK) und Sparkasse Krefeld jeden ersten Donnerstag im Monat statt.

Besuch
KUNSTMUSEEN KREFELD
Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
47798 Krefeld
Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91-97
47800 Krefeld

Direktorin
Katia Baudin

Presse
Fabienne Kylla, Kunstmuseen Krefeld
+49 (0)2151 97558-131
fabienne.kylla@krefeld.de

Die Kunstmuseen sind eine Kultureinrichtung der Stadt Krefeld.