

KWMM

Folklore

Die Rezeption volkstümlicher Traditionen
im Zeitalter der Moderne

Avantgarde &

10.11.19 - 23.02.20

Besuch

Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91-97
D-47798 Krefeld

Öffnungszeiten

Kaiser Wilhelm Museum
Di-So 11-17 Uhr

Haus Lange Haus Esters
Di, Do-So 11-17 Uhr
Mi 15-21 Uhr
geöffnet nur bei Ausstellungen

Informationen & Anmeldungen

Buchung von Führungen
T +49 (0)2151 97558 137
servicekunstmuseen@krefeld.de

Kunstvermittlung
Thomas Janzen
thomas.janzen@krefeld.de



Kunstmuseen Krefeld
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld
T +49 (0)2151 9755 0
F +49 (0)2151 97558 222
kunstmuseen@krefeld.de

Impressum

Direktorin
Katia Baudin

Kuratorinnen der Ausstellung
Katia Baudin,
Elina Knorpp

Ausstellungsmanagement
Constanze Zawadzky

Ausstellungsgestaltung
Meyer Voggenreiter Projekte
& Nicole Miller

Gestaltung
Mevis & van Deursen
mit Robert Milne

Die Ausstellung ist ein Beitrag zum Verbundprojekt „100 Jahre Bauhaus im Westen“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW sowie der Landschaftsverbände Rheinland und Westfalen-Lippe. Schirmherrin ist Frau Ministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen.

Informationen zu Terminen von Veranstaltungen, Führungen und Workshops entnehmen Sie bitte unserer Homepage. Private Führungen können gebucht werden unter: servicekunstmuseen@krefeld.de, +49 (0)2151 97558-137.

f @kunstmuseenkrefeld
@kunstmuseen_krefeld

Weitere Informationen
www.kunstmuseenkrefeld.de

Folklore & Avantgarde

Die Rezeption volkstümlicher Traditionen
im Zeitalter der Moderne
10.11.2019 – 23.02.2020

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des Bauhauses bewertet die groß angelegte Ausstellung *Folklore & Avantgarde* die Moderne ein Jahrhundert nach ihrer Entstehung neu. In der Regel wird die Moderne mit der Abkehr von vergangenen Traditionen und einem universellem Anspruch in Verbindung gebracht. Zum ersten Mal untersucht diese Ausstellung nun den Einfluss lokaler volkstümlicher Traditionen, im Speziellen Kunsthandwerk und Volkskunst, auf die Pioniere und Protagonisten der Avantgarde bei der Entwicklung einer neuen künstlerischen Sprache. Die Ausstellung wirft einen neuen Blick durch die historische Brille auf Themen, die in unserer heutigen Zeit äußerst relevant sind und die zeitgenössische, künstlerische Praxis beeinflussen. Hier stehen insbesondere Europa und Amerika, als Regionen, wo die Moderne geboren wurde und ihre Wurzeln schlug im Fokus.

Die Liste der ausgestellten Künstler reicht von Ernst Ludwig Kirchner, Natalia Gontscharowa, El Lissitzky und Johannes Itten bis hin zu Marsden Hartley und Pablo Picasso, sowie Objekten der Volkskunst u.a. aus den Sammlungen von Künstlern wie Elie Nadelman, Gabriele Münter, Wassily Kandinsky sowie Anni und Josef Albers. In einer spektakulären Ausstellungsarchitektur werden mehr als 250 Werke, darunter bedeutende Leihgaben aus führenden europäischen und amerikanischen Sammlungen, wie der New York Historical Society, dem American Folk Art Museum, der Tretjakow Galerie Moskau und dem Musée national Picasso-Paris, zusammen mit ausgewählten Exponaten aus dem Bestand der Kunstmuseen Krefeld präsentiert. Es handelt sich dabei um die größte Ausstellung mit Werken der Klassischen Moderne, die die Kunstmuseen Krefeld jemals organisiert haben.

Aus einer internationalen Perspektive geht die ambitionierte Schau vom Krefelder Kontext aus, wo Künstler wie Heinrich Campendonk die Tradition der Hinterglasmalerei wieder aufleben ließen. Schon in den ersten Jahren nach seiner Gründung 1897, zeigte das Kaiser Wilhelm Museum neben angewandter und bildender Kunst ebenfalls europäische Volkskunst, außereuropäische Kunst, sowie regionales Handwerk. Hier begegneten sich Handwerk und Industrie, Tradition und Innovation und befruchteten sich gegenseitig.

Ein wissenschaftlich angelegter Ausstellungskatalog (Deutsch/Englisch) erscheint im Hirmer Verlag.

Künstler*innen (Auswahl):

Anni Albers, Josef Albers, Heinrich Campendonk, Marc Chagall, Sonia Delaunay, Paul Gauguin, Natalia Gontscharowa, Marsden Hartley, Morris Hirshfield, Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Michail Larionow, Le Corbusier, Otto Lindig, El Lissitzky, Heinrich Macke, Kasimir Malewitsch, Gabriele Münter, Elie Nadelman, Pablo Picasso, Charles Sheeler, Sophie Taeuber-Arp, Johan Thorn Prikker, Frank Lloyd Wright u.a., sowie Beispiele der Volkskunst.

Programm*

So 10.11., 11:30 Uhr
Eröffnung

Do 05.12., 17–21 Uhr
KunstImPuls

Future Folk. Avantgarde neu gesehen
Museum live erleben mit SWK
und Sparkasse Krefeld
Eintritt frei

Di 03.12., 19 Uhr
wissen tanken (auf Englisch)

Vortragsreihe der Freunde der
Kunstmuseen Krefeld e.V.
Małgorzata Ludwisiak, Direktorin, Ujazdowski
Castle, Centre for Contemporary Art,
Warschau

Führungen

So 02.02., 11:30 Uhr
Kuratorinnenführung

mit Museumsdirektorin Katia Baudin

So 16.02., 11:30 Uhr
Kuratorinnenführung

mit Kunsthistorikerin Elna Knorpp

Sa 23.11., 14–17 Uhr
Doppelführung

mit der Villa Merländer zur
Ausstellung Folklore &
Avantgarde

Heinrich Campendonks Fresken und Möbel
für Richard Merländer und seine Wirkung
als Blauer Reiter, mit Sandra Franz,
NS-Dokumentationsstelle Krefeld,
Thomas Janzen, Kunstmuseen Krefeld
Treffpunkt: Villa Merländer, Friedrich Ebert
Str. 42, anschließend KWM
Eintritt: 12 €, mit Anmeldung

Sa 12.01., 14–17 Uhr
Doppelführung

mit der Jüdischen Gemeinde
Krefeld zur Ausstellung Folklore
& Avantgarde

Thorn Prikkers Glasfenster in der Neuen
Synagoge und sein Wirken in Krefeld
Anfang des 20. Jahrhunderts
Treffpunkt: Wiedstraße 17B, 47799 Krefeld
Eintritt: 12 €, mit Anmeldung

So 19.01., 15 Uhr
Dialogische Spezialistenführung
zu jüdischen Themen in der
Ausstellung

mit Sandra Franz, Thomas Janzen u.a.

weitere Führungen

So 10.11., 14 Uhr

So 10.11., 15 Uhr

So 17.11., 15 Uhr

So 10.11., 15 Uhr

So 01.12., 11:30 Uhr

So 22.12., 11:30 Uhr

So 29.12., 11:30 Uhr

So 05.01., 11:30 Uhr

So 09.02., 11:30 Uhr

Di 12.11., 17 Uhr

Lehrer*innenführung

Fr 15.11., 15:30 Uhr

Gebärdensprachliche Führung
für Gehörlose

Fr 22.11., 15–17 Uhr
Museumstreff

Moderne neu beleuchtet
in Kooperation mit der VHS-Krefeld



Unbekannter Künstler, Blumen in weiter Urne, 1850–75, Hinterglasmalerei mit Folie, 38,1 x 27,9 cm, American Folk Art Museum, New York, 2006.6.4., © American Folk Art Museum



Heinrich Campendonk, Pierrot mit Schlange, um 1923, Hinterglasbild, 44 x 38,5 cm, Kunstmuseen Krefeld, copyright: VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Sa 30.11., 12–16 Uhr
Adventlicher Aktionstag
Folklore & Avantgarde
Traditionelle Kunst- und Handwerkstechniken
und Verkauf von Kunstkatalogen

Kunst-für-Klein-und-Groß-
Führungen
mit der Krefelder Familienkarte Eintritt frei

So 24.11., 15 Uhr
Volksbräuche, wundersame
Tierwesen und bunte Gobeline
Spielerischer Rundgang durch
die Ausstellung Folklore &
Avantgarde mit anschließendem
Textilworkshop

So 15.12., 15 Uhr
Blauen Reitern und
Hinterglasmalern auf
der Spur
Familienführung zu Werken von
Campendonk, Kandinsky, Münter u.a.

Sa 18.01., 15 Uhr
Was macht der Hahn am
blauen Schränkchen?
Tiere und Figuren auf Möbeln und Gefäße,
mit kleinem Keramik-Workshop

Sa 23.02., 11:30 Uhr
Trachten, Kostüme und
prächtige Muster
Lustige Familienführung am
Karnevalssonntag mit
Textilworkshop, verkleiden
erwünscht

Museumsspaß Ferienspecial
für Kinder zwischen 5 und 12 Jahren,
Eintritt: 15 €, mit Anmeldung

Fr 03.01. – Sa 04.01., 11–14 Uhr
König Hirsch, Papagei,
Truffaldino und andere
tolle Figuren
Puppenworkshop nach einem Figurentheater
von Sophie Taeuber-Arp

Museumsspaß
für Kinder zwischen 5 und 12 Jahren,
Eintritt: 10 €, mit Anmeldung

Sa 01.02., 11–14 Uhr
Von Schamanentrommeln,
Masken und geheimnisvollen
Zeichen. Trommelbau-
workshop

Kunstaft
Dialogführungen mit Kaffeetrinken
Eintritt: 9 €, Kaffee und Kuchen
zzgl. 4,80 €, mit Anmeldung

Fr 13.12., 14:30–16:30 Uhr
Konstruktiv gestickt und
getöpft. Gesprächsführung zu
Traditionslinien und Brüchen
der Moderne

Fr 10.01., 14:30–16:30 Uhr
Was heißt hier „primitiv“.
Außereuropäische Einflüsse
bei Gauguin, Picasso, Kirchner

Fr 14.02., 14:30–16:30 Uhr
Volkskunst und Architektur in
Amerika und ihre Sammler und
Interpreten, mit Arbeiten von
Charles Sheeler, Frank Loyd
Wright, Joseph Albers, Sophie
Taeuber-Arp u. a.

Keramikworkshop für
Erwachsene
4 x Do 09.01., 16.01., 23.01.,
und 30.01., 18–21 Uhr
Grotenburg, Niederrhein und
die Welt
Keramikworkshop für Erwachsene
mit Maika Korfmacher
Gebühr 88 €,
Anmeldeschluss: 13.12.2019

So 12.01., 11:30 Uhr
Sonderführung Textilmanufaktur
Gisbert Rentmeister Manufaktur für
exklusive Stoffe e.K.
Treffpunkt:
Emil-Schäfer-Straße 79, 47800 Krefeld,
mit Anmeldung

Puppentheater
09.2.20 14:30–17 Uhr,
Sterntaler ein Theaterstück
für Kinder ab 3 Jahren
in Kooperation mit dem Puppentheater
Blaues Haus eingeleitet durch eine
spielerische Führung zu Märchen
und Mythen
Eintritt: 6 €, mit Anmeldung

*weitere Veranstaltungen entnehmen
Sie unserer Webseite.

KWWM

Folklore

The Reception of Popular Traditions
in the Age of Modernism

Avantgarde &

10.11.19 - 23.02.20

Visit

Kaiser Wilhelm Museum
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld

Haus Lange Haus Esters
Wilhelmshofallee 91-97
D-47798 Krefeld

Opening Hours

Kaiser Wilhelm Museum
Tue-Sun 11 am-5 pm

Haus Lange Haus Esters
Tue, Thu-Sun 11 am-5 pm
Wed 3 pm-9 pm
only open during exhibitions

Information & Programs

Guided tour bookings
T +49 (0)2151 97558 137
servicekunstmuseen@krefeld.de

Education
Thomas Janzen
thomas.janzen@krefeld.de



Kunstmuseen Krefeld
Joseph-Beuys-Platz 1
D-47798 Krefeld
T +49 (0)2151 9755 0
F +49 (0)2151 97558 222
kunstmuseen@krefeld.de

Colophon

Director
Katia Baudin

Exhibition Curators
Katia Baudin,
Elina Knorpp

Exhibition Management
Constanze Zawadzky

Exhibition Design
Meyer Voggenreiter Projekte
& Nicole Miller

Design
Mevis & van Deursen
with Robert Milne

The exhibition is part of the
Centenary project „100 years
of bauhaus in the west“ of
the Ministry for Culture and

Science of the Federal State of
North-Rhine Westphalia as well
as the Rhineland Regional
Council and the Westphalia-
Lippe Regional Council. Minister
Isabel Pfeiffer-Poensgen is the
patron of the project.

For specific dates of additional
events, guided tours and
workshops please visit our
homepage. All events are in
German unless specified.
Guided tours in English and
other languages can be booked
in advance. Please contact
servicekunstmuseen@krefeld.de,
+49 (0)2151 97558-137.

f @kunstmuseenkrefeld
@kunstmuseen_krefeld

More information
www.kunstmuseenkrefeld.de

Folklore & Avant-Garde

The Reception of Popular Traditions

in the Age of Modernism

10.11.2019 – 23.02.2020

On the occasion of the Bauhaus centennial the exhibition *Folklore & Avant-Garde* reassesses modernism one hundred years later. Modernism tends to be associated with a renunciation of past traditions and a striving for the universal. This is the first exhibition to explore how local popular traditions, in particular handicrafts and folk art, influenced the pioneers and protagonists of the avant-garde as they developed a new artistic language. The show offers a new perspective through a historical lens on issues that are acutely relevant today, impacting contemporary artistic practice. A particular emphasis is placed on Europe and America, regions where modernism was born and took root.

The list of exhibited artists spans from Natalia Goncharova, Ernst Ludwig Kirchner, El Lissitzky, Johannes Itten to Marsden Hartley and Pablo Picasso as well as folk art from collections by Elie Nadelman, Gabriele Münter, Wassily Kandinsky, Anni and Josef Albers. This spectacular exhibition presents more than 250 works on loan from leading European and American collections such as the New York Historical Society, the American Folk Art Museum, the Tretyakov Gallery Moscow, the Musée national Picasso-Paris as well as selected works from Kunstmuseen Krefeld's holdings. This is the most ambitious exhibition on modern art ever organized by the Kunstmuseen Krefeld.

The exhibition is rooted in the Kaiser Wilhelm Museum's history and the Krefeld context where Heinrich Campendonk revisited the peasant tradition of reverse glass painting. At its foundation in 1897, the Kaiser Wilhelm Museum exhibited and collected not only fine art and applied arts, but also folk art and tribal arts as well as regional handicrafts. In Krefeld handicraft and industry, tradition and innovation went hand in hand.

A scientific exhibition catalog (German/English) will be published with Hirmer Verlag.

Artists (selection):

Anni Albers, Josef Albers, Heinrich Campendonk, Marc Chagall, Sonia Delaunay, Paul Gauguin, Natalia Goncharova, Marsden Hartley, Morris Hirshfield, Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Mikhail Larionov, Le Corbusier, Otto Lindig, El Lissitzky, Heinrich Macke, Kazimir Malevich, Gabriele Münter, Elie Nadelman, Pablo Picasso, Charles Sheeler, Sophie Taeuber-Arp, Johan Thorn Prikker, Frank Lloyd Wright as well as selected folk art objects.

Program*

Unless indicated otherwise, all events are in German.

So 10.11., 11:30 Uhr
Eröffnung

Do 05.12., 17–21 Uhr
KunstImPuls

Future Folk. Avantgarde neu gesehen
Museum live erleben mit SWK
und Sparkasse Krefeld
Eintritt frei

Di 03.12., 19 Uhr
wissen tanken (in englisch)

Vortragsreihe der Freunde der
Kunstmuseen Krefeld e.V.
Małgorzata Ludwisiak, Direktorin, Ujazdowski
Castle, Centre for Contemporary Art,
Warsaw

Führungen

So 02.02., 11:30 Uhr

Kuratorinnenführung
mit Museumsdirektorin Katia Baudin

So 16.02., 11:30 Uhr

Kuratorinnenführung
mit Kunsthistorikerin Elna Knorpp

Sa 23.11., 14–17 Uhr
Doppelführung
mit der Villa Merländer zur
Ausstellung Folklore &
Avantgarde

Heinrich Campendonks Fresken und Möbel
für Richard Merländer und seine Wirkung
als Blauer Reiter, mit Sandra Franz,
NS-Dokumentationszentrum Krefeld,
Thomas Janzen, Kunstmuseen Krefeld
Treffpunkt: Villa Merländer, Friedrich Ebert
Str. 42, anschließend KWM
Eintritt: 12 €, mit Anmeldung

Sa 12.01., 14–17 Uhr
Doppelführung
mit der Jüdischen Gemeinde
Krefeld zur Ausstellung Folklore
& Avantgarde

Thorn Prikkers Glasfenster in der Neuen
Synagoge und sein Wirken in Krefeld
Anfang des 20. Jahrhunderts
Treffpunkt: Wiedstraße 17B, 47799 Krefeld
Eintritt: 12 €, mit Anmeldung

So 19.01., 15 Uhr

Dialogische Spezialistenführung
zu jüdischen Themen in der
Ausstellung

mit Sandra Franz, Thomas Janzen u.a.

weitere Führungen

So 10.11., 14 Uhr

So 10.11., 15 Uhr

So 17.11., 15 Uhr

So 10.11., 15 Uhr

So 01.12., 11:30 Uhr

So 22.12., 11:30 Uhr

So 29.12., 11:30 Uhr

So 05.01., 11:30 Uhr

So 09.02., 11:30 Uhr

Di 12.11., 17 Uhr

Lehrer*innenführung

Fr 15.11., 15:30 Uhr

Gebärdensprachliche Führung
für Gehörlose

Fr 22.11., 15–17 Uhr

Museumstreff

Moderne neu beleuchtet
in Kooperation mit der VHS-Krefeld

Sa 30.11., 12–16 Uhr
Adventlicher Aktionstag

Folklore & Avantgarde
Traditionelle Kunst- und Handwerkstechniken
und Verkauf von Kunstkatalogen

Kunst-für-Klein-und-Groß-
Führungen

mit der Krefelder Familienkarte Eintritt frei

So 24.11., 15 Uhr

Volksbräuche, wundersame
Tierwesen und bunte Gobeline
Spielerischer Rundgang durch
die Ausstellung Folklore &
Avantgarde mit anschließendem
Textilworkshop

So 15.12., 15 Uhr

Blauen Reitern und
Hinterglasmalern auf der Spur
Familienführung zu Werken von
Campendonk, Kandinsky, Münter u.a.



Artist unidentified, *Flowers in Wide Urn*, 1850–75, Reverse painting and foil on glass, 38.1 x 27.9 cm, American Folk Art Museum, New York, 2006.6.4, © American Folk Art Museum



Heinrich Campendonk, *Pierrot with snake*, circa 1923, Reverse glass painting, 44 x 38.5 cm, Kunstmuseen Krefeld, copyright: VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Sa 18.01., 15 Uhr
Was macht der Hahn am
blauen Schränkchen?

Tiere und Figuren auf Möbeln und Gefäße,
mit kleinem Keramik-Workshop

Sa 23.02., 11:30 Uhr
Trachten, Kostüme und
prächtige Muster
Lustige Familienführung am
Karnevalssonntag mit
Textilworkshop, verkleiden
erwünscht

Museumsspaß Ferienspecial
für Kinder zwischen 5 und 12 Jahren,
Eintritt: 15 €, mit Anmeldung

Fr 03.01. – Sa 04.01., 11–14 Uhr
König Hirsch, Papagei,
Truffaldino und andere
tolle Figuren
Puppenworkshop nach einem Figurentheater
von Sophie Taeuber-Arp

Museumsspaß
für Kinder zwischen 5 und 12 Jahren,
Eintritt: 10 €, mit Anmeldung

Sa 01.02., 11–14 Uhr
Von Schamanentrommeln,
Masken und geheimnisvollen
Zeichen. Trommelbau-
workshop

Kunstcafé
Dialogführungen mit Kaffeetrinken
Eintritt: 9 €, Kaffee und Kuchen
zzgl. 4,80 €, mit Anmeldung

Fr 13.12., 14:30–16:30 Uhr
Konstruktiv gestickt und
getöpft. Gesprächsführung zu
Traditionslinien und Brüchen
der Moderne

Fr 10.01., 14:30–16:30 Uhr
Was heißt hier „primitiv“.
Außereuropäische Einflüsse
bei Gauguin, Picasso, Kirchner

Fr 14.02., 14:30–16:30 Uhr
Volkskunst und Architektur in
Amerika und ihre Sammler und
Interpreten, mit Arbeiten von
Charles Sheeler, Frank Loyd
Wright, Joseph Albers, Sophie
Taeuber-Arp u. a.

Keramikworkshop für
Erwachsene

4 x Do 09.01., 16.01., 23.01.,
und 30.01., 18–21 Uhr
Grotenburg, Niederrhein und
die Welt

Keramikworkshop für Erwachsene
mit Maika Korfmacher
Gebühr 88 €,
Anmeldeschluss: 13.12.2019

So 12.01., 11:30 Uhr
Sonderführung Textilmanufaktur

Gisbert Rentmeister Manufaktur für
exklusive Stoffe e.K.
Treffpunkt:
Emil-Schäfer-Straße 79, 47800 Krefeld,
mit Anmeldung

Puppentheater

09.2.20 14:30–17 Uhr,
Sterntaler ein Theaterstück
für Kinder ab 3 Jahren
in Kooperation mit dem Puppentheater
Blaues Haus eingeleitet durch eine
spielerische Führung zu Märchen
und Mythen
Eintritt: 6 €, mit Anmeldung

*please consult our website regularly
for updates.