

# AVANTGARDE

Press Release / Pressemitteilung

## **Folklore & Avantgarde**

### **Die Rezeption volkstümlicher Traditionen im Zeitalter der Moderne**

10. November 2019 – 23. Februar 2020

Kaiser Wilhelm Museum | Di–So 11–17 Uhr

Eröffnung: Sonntag, 10. November 2019, 11.30 Uhr

Pressekonferenz: Donnerstag, 7. November 2019, 11 Uhr

Mit der Ausstellung „Folklore & Avantgarde“ werfen die Kunstmuseen Krefeld einen neuen Blick auf die Kunst des frühen 20. Jahrhunderts. Meist wird das Zeitalter der Moderne mit der Abkehr von Traditionen und einem neuen universellen Anspruch in der Kunst in Verbindung gebracht. Die Krefelder Schau widmet sich anlässlich des einhundertsten Bauhaus-Jubiläums nun erstmals umfassend dem Einfluss von lokalen volkstümlichen Traditionen – insbesondere von Kunsthandwerk und Volkskunst – auf die Protagonisten der Avantgarde bei der Entwicklung einer neuen künstlerischen Sprache. Museumsdirektorin Katia Baudin betont: „In der bislang größten Ausstellung der Kunstmuseen Krefeld bewerten wir die Entstehungsbedingungen der Avantgarde vor einhundert Jahren neu. Leihgaben aus aller Welt bieten allerhand überraschende Einblicke in diese aufregende, kontrastreiche Zeit. Das Kaiser Wilhelm Museum, das seit seiner Gründung Verbindungen zwischen Kunst und Alltagskultur schuf, ist für diese Ausstellung der ideale Ort.“

Im Fokus stehen Schlüsselpositionen der frühen Avantgarde-Entwicklung in Europa und den USA. Die Schau verortet die ausgestellte Kunst dabei innerhalb der zeitgenössischen Kontexte. Auf diese Weise werden die Ausstellungsthemen für heutige Fragestellungen unmittelbar relevant. In einer Ausstellungsarchitektur von mvprojekte, die mit Fachwerk-Bezügen das Ausstellungsthema ideenreich reflektiert, präsentiert „Folklore & Avantgarde“ über 350 Exponate. Internationale Leihgaben aus 38 privaten und öffentlichen Sammlungen zeigt die Ausstellung zusammen mit ausgewählten Exponaten aus dem Krefelder Bestand.

Zwölf thematische Kapitel beleuchten die Komplexität und Vielfalt der künstlerischen Auseinandersetzungen mit der Volkskunst. Während Künstlerinnen und Künstler wie Wassily Kandinsky, Kasimir Malewitsch, Natalja Gontscharowa einerseits einen Bruch mit den Traditionslinien der Kunst behaupten und ein neues Zeitalter einzuläuten versuchen, befassen sie sich andererseits intensiv mit Formensprachen und Techniken, die durch Brauchtum und Volkskunst aus nahezu allen Teilen der Welt geprägt sind. Picasso begeistert sich für afrikanische Masken, Gabriele Münter sammelt oberbayerische Hinterglas- und Votivmalerei, Elie Nadelmann amerikanische Volkskunst. Anni und Josef Albers begeben sich auf die Spuren der indigenen mexikanischen Kunst. Zu den besonders augenfälligen Beispielen zählt Josef Albers' Adobe-Serie, die von den Strukturen und Farben der Pueblo-Architektur amerikanischer Ureinwohner im Südwesten der

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

Joseph-Beuys-Platz 1 kunstmuseen@krefeld.de  
D-47798 Krefeld T +49 (0)2151 97558 0  
F +49 (0)2151 97558 222  
www.kunstmuseenkrefeld.de

 **STADT KREFELD**  
INNOVATIV – KREATIV – WELTOFFEN

# AVANTGARDE

USA und in Mexiko inspiriert ist. Wasily Kandinskys spätere abstrakte Werke zeugen von seiner Beschäftigung mit der Schamanenkunst während einer ethnografischen Expedition im Norden Russlands.

„Folklore & Avantgarde“ ist ein Beitrag zum Verbundprojekt „100 Jahre Bauhaus im Westen“ des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW sowie der Landschaftsverbände Rheinland und Westfalen-Lippe. Schirmherrin ist Ministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen.

Ein Katalog (dt./engl.) mit Texten von Katia Baudin, Elina Knorpp, Paul N'Guessan-Béchié, Gerda Breuer, Valery Dymshyts, Jevgenia Iljukhina, Wolfgang Kaschuba, Ákos Moravánszky, Erik Näs-lund, Valerie Rousseau, Virginia Gardner Troy u.a. wird beim Hirmer Verlag erscheinen.

## Kuratorinnen

Kuratorin: Katia Baudin, Direktorin der Kunstmuseen Krefeld  
Co-Kuratorin: Elina Knorpp, Kunsthistorikerin, Köln

## Ausstellungsarchitektur

mvprojekte, Köln: Meyer Voggenreiter und Nicole Miller

## Ausstellungsgrafik

Mevis & van Deursen

## Künstlerinnen und Künstler (Auswahl)

Anni Albers, Josef Albers, Theodor Bogler, Constantin Brancusi, Heinrich Campendonk, Marc Chagall, Nils Dardel, Sonia Delaunay, Johannes Driesch, Paul Gauguin, Natalija Gontscharowa, Marsden Hartley, Morris Hirshfield, Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Michail Larionow, Le Corbusier, Otto Lindig, El Lissitzky, Heinrich Macke, Kasimir Malewitsch, Gerhard Marcks, Gabriele Münter, Elie Nadelman, Pablo Picasso, Nico Pirosmanni, Charles Sheeler, Sophie Taeuber-Arp, Johan Thorn Prikker, Frank Lloyd Wright sowie Beispiele der Volkskunst

## Leihgeber (Auswahl)

American Folk Art Museum, New York; Centre National des arts plastiques, Paris; Centre Pompidou, Paris; Dansmuseet Stockholm; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen; Grassi Museum für Völkerkunde zu Leipzig; Hetjens Keramik Museum, Düsseldorf; Ikonen Museum, Recklinghausen; Josef and Anni Albers Foundation, Bethany (Connecticut); Kirchner-Museum, Davos; Lenbachhaus, München; Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris; Musée national Picasso-Paris; Museum of Fine Arts, Boston; Museum Folkwang, Essen; Museum für Gestaltung, Zürich; Museum Ludwig, Köln; New York Historical Society; Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln; Stedelijk Museum, Amsterdam; Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V., Remagen; The Jewish Museum, New York; Tretyakov Galerie, Moskau; Van Abbemuseum, Eindhoven

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters

# AWMHLHE

Die Ausstellung Folklore & Avantgarde wird ermöglicht durch:

## Förderer



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE



SAL. OPPENHEIM-STIFTUNG

## Sponsoren und Partner



Canon

ROEREN HolzLand

HABICHT+PARTNER

GISBERT RENTMEISTER  
MANUFAKTUR  
FÜR EXKLUSIVE STOFFE

Mercure  
HOTELS  
PARKHOTEL KREFELDER HOF

## Kulturpartner



## Besuch

Kaiser Wilhelm Museum  
Joseph-Beuys-Platz 1 | 47798 Krefeld  
Di-So 11-17 Uhr

## Pressekontakt

Timm Nikolaus Schulze  
Kunstmuseen Krefeld  
T + 49 (0) 2151 97558-131  
timm.schulze@krefeld.de

Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum Haus Lange Haus Esters